

«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»



Рисование – одна из любимых детских занятий. По рисунку можно увидеть, как представляется ребенку мир, как он относится к самому себе, кого он любит, что его тревожит.

Детская психология давно занимается изучением рисунков, ведь именно по ним можно судить о психоэмоциональном состоянии ребенка в целом или в конкретный период его жизни.

Зачем и почему рисуют дети? В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения, и рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего. Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл.

Иногда взрослым очень хочется распознать, что же означает та или иная деталь детского рисунка. В такие моменты ими движет желание поближе узнать своего ребенка, а возможно и предупредить отклонения в развитии.

Существует определенный шаблон, по которому «хорошими» цветами считаются зеленый, оранжевый, синий, желтый, голубой и розовый. Если в рисунке преобладает черный цвет – это признак подавленности, красный предупреждает о скрытой агрессии. Однако необходимо понимать, что существуют еще и личностные, и ситуативные факторы, и об общем психологическом состоянии ребенка можно судить по результатам нескольких тестов, а не одного.

*Какие элементы рисунков ребенка должны
насторожить и явиться поводом для обращения к
детскому психологу?*



Сильный нажим карандаша и быстрое неаккуратное закрашивание. Это один из признаков внутренней тревоги, раздражительности. Присутствуют так называемые «тревожные линии» – это когда нарисованную деталь ребенок обводит несколько раз.

Едва заметные линии, слишком слабый нажим и маленький размер рисунка говорят о застенчивости, нерешительности и низкой самооценке. Ребенок как бы прячется, считая, что не достоин внимания.

Использование преимущественно темных цветов, а также предпочтение красного может свидетельствовать о тревожно-депрессивном настрое и агрессии.

Малое количество используемых цветов. Нормой для ребенка 4-7 лет будет являться использованием 4-6 цветов в рисунке. Малое количество цветом либо один преобладающий используют дети с отставанием в развитии либо скудностью внутреннего мира. Например, использованием только простого карандаша при наличии выбора цветных трактуют как отсутствие в жизни ребенка положительных эмоций.

Рисунок дома или других зданий без окон и дверей. Такие элементы рисунков как окна и двери отражают трудности социальной адаптации и отсутствие коммуникативных навыков. Чем меньше окон (или они чем-то завешены на рисунке), тем сложнее малышу открыться в отношении с другими. Отсутствие дверей напрямую указывает о трудностях установления контакта с окружающими.

Агрессивные мотивы в рисунке, изображение сцен насилия. Возможно, ребенок стал свидетелем ситуации, которая его травмировала, или сам оказался участником конфликта, и эти переживания его не отпускают. Может, его кто-то обидел и он не знает, как с этим справиться.

Избыточная сексуальность в рисунке. Интерес к собственному телу и телу малышей противоположного пола появляется у всех детей. В этом нет ничего страшного, но если ребенок всегда рисует людей обнаженном виде, а также пририсовывает признаки пола животным или любым другим персонажам, это должно насторожить. Это бывает связано с опережением в общем психосексуальном развитии, а также с тем, что ребенок узнал о сексе слишком много для своего возраста и не знает, как с этим справиться (ему может быть от этого страшно и стыдно).

Родители могут осторожно поговорить с ребенком, обсудить его рисунок: кто на нем изображен? Что он делает? Что чувствует? Возможно, рассказывая о своей картинке, малыш поделится своими переживаниями. Не стоит задавать прямых вопросов «Почему ты именно это нарисовал?», так же не следует спрашивать «А не было ли такого с тобой?» Во-первых, потому что у детей очень развито воображение, и они могут рассказать о том, чего на самом деле не происходило. Во-вторых, если ситуация была и действительно травмировала малыша, то говорить о ней будет тяжело и это может нанести дополнительный вред. Понять причину детских переживаний или страхов, а также внести положительные изменения может только профессиональный психолог.

Значимый терапевтический эффект несет так называемое совместное рисование с детьми, при котором ребенок начинает рисовать что-то, а родитель это дорисовывает. Важно не только дорисовывать рисунок, но и угадать и поддержать замысел малыша.

