

## Консультация для родителей «Театрализованные игры детей раннего возраста. Театрализованные развлечения».

По мнению ученых психологические приемы обучения закладываются с рождения. Уже в раннем детстве нужно создавать условия для успешного развития природных задатков ребенка. Обычно в двухлетнем возрасте дети начинают посещать дошкольное учреждение и наиболее важной задачей является успешная адаптация ребенка в детском саду. Поэтому родителям детей, которые еще не посещают детский сад необходимо уделять большое внимание развитию общей и мелкой моторики. Выполняя упражнения по подражанию, благодаря которым дети овладевают способами действия с предметами, развивается речь и осваиваются правила поведения.



Взрослые разыгрывают для детей театрализованное представление, действия которого обыгрываются с помощью игрушек. Это представление дает детям яркие художественные впечатления, побуждает малыша принять активное участие в действии. Дети имеют возможность танцевать, музицировать на шумовых музыкальных инструментах, петь, играть в подвижные и пальчиковые игры. Кроме того, такие семейные досуги решают и познавательные

задачи, закрепляют знания о сезонных изменениях в природе, знакомят с повадками животных. Также на таких развлечениях особое внимание нужно уделять физическому развитию детей, включению в действие двигательных упражнений.

Театрализованная деятельность способствует речевому развитию ребенка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса.

В сценарии надо включать небольшие стихотворения замечательных поэтов: В. Степанова, М. Дружининой, А. Барто, З. Александровой, М. Яснова; а также детские потешки и песенки народов мира. Такое внимание к художественному слову не случайно, потому что дети раннего возраста очень любят слушать стихи, их буквально завораживает поэтический ритм.

Развлечения следует проводить, ориентируясь только на позитивные реакции детей. Театрализованные игры и развлечения позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость и неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театрализованные игры решают задачи всестороннего развития ребенка. Известный композитор Д.Б. Кабалевский в книге «Воспитание ума и сердца» так писал о значении искусства



для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей».

### План развлечений.

№ п/п	Название развлечения	Цель	Дата
1	«Кошка в гостях у ребят»	Знакомство с игрушкой-кошкой, выполнение вместе простых движений: ползание на четвереньках.	Сентябрь
2	«Кошка и котята»	Учить называть детей кошки – котята. Развивать речь детей – умение исполнять простые песенки о кошке.	
3	«Кошачья семья»	Знакомить детей с повадками кошки. Развивать словарный запас, вводить новые слова: ползает, лакает молоко, ест, мурчит.	
4	«Кот и мыши»	Подвижная игра. Прививать навыки правильной ходьбы и бега, умению пользоваться всем пространством помещения.	
5	«Котенок и собачка»	Развивать умение видеть сходство и отличие этих домашних животных.	Октябрь
6	«Про Кузю»	Играть совместно с игрушкой и учить ребенка внимательно следить за развивающимся сюжетом.	
7	«Облачковое молочко»	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	
8	«Лягушата в красных шляпках»	Развивать веселое, бодрое настроение. Побуждать малыша принять активное участие в действии.	
9	«Курочка Ряба»	Инсценировать сказку и учить следить за развертывающимся сюжетом. Развивать яркие художественные впечатления.	Ноябрь
10	«Про рыжую лисичку»	Знакомить малыша с дикими животными и их повадками. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
11	«Теремок»	Знакомить через сказку с дикими животными. Развивать речь ребенка, проговаривая отдельные фразы. Помочь малышу освоить элементарные этические понятия.	
12	«Зимний теремок»	Закреплять знания о сезонных изменениях и изменении внешнего вида жилища.	
13	«Зимушка-зима»	Слушать вместе с ребенком музыку, посвященную зиме, танцевать под нее, помузицировать на шумовых музыкальных инструментах.	Декабрь
14	«Зимние подарки»	Познакомить ребенка с эстетически оформленными подарками. Воспитывать отзывчивость на красоту, развивать эстетический вкус.	

15	«Зимняя прогулка»	Развивать двигательную активность ребенка на прогулке, желание участвовать в подвижных играх с применением общеразвивающих упражнений.	
16	«Дед Мороз деткам елочку принес»	Знакомство с праздником и его представителями. Воспитывать культуру общения и эмоциональную отзывчивость детей.	
17	«Елочка в лесу»	Знакомить ребенка с деревьями: елочкой. Учить оценивать ее художественную ценность.	Январь
18	«Про то, как мишку спать укладывали»	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе и связанными с этим повадками животных (зимняя спячка медведя).	
19	«Как Маша на прогулке»	Учить правильно одеваться на прогулку в соответствующее время года.	
20	«Поиграем с куклой»	Развивать умение и желание играть с куклой. Закреплять названия элементов одежды. Учить бережно относиться с игрушкой.	
21	«У куклы день рождения»	Учить повторять небольшие забавные стихотворения, н-р А. Барто. Развивать желание подпевать песенки про день рождения.	Февраль
22	«В гости к мишке»	Читать ребенку стихотворения про мишку, и поход к нему в гости. Учить повторять некоторые фразы и сопровождать свою речь движениями.	
23	«Игрушки»	Учить действовать с любыми игрушками на выбор.	
24	«Сорока-белобока»	Развивать желание проговаривать небольшие потешки. Воспитывать любовь к художественному слову.	Март
25	«Строили дом»	Развивать конструктивные способности детей: умение строить небольшие постройки и обыгрывать их.	
26	«Карандаши в гостях у малыша»	Знакомить детей с карандашами. Вызывать желание действовать с ними на листе бумаги.	
27	«Весеннее солнышко и пальчики»	Учить выполнять упражнения по подражанию. Развивать желание играть в пальчиковые игры.	Апрель
28	«Поиграем»	Учить детей играть на основе русских потешек и песенок. Призывать повторять фразы из них.	
29	«Солнечные зайчики»	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	
30	«Веселые музыканты»	Развивать желание музицировать на шумовых музыкальных инструментах.	
31	«Бобик и его друзья»	Разыгрывание сказки. Побуждать малыша к активным действиям.	
32	«Кого разбудил петушок»	Знакомить детей с домашними птицами и их повадками.	Май

33	«Заболел наш петушок»	Расширять зону общения с игрушками. Воспитывать культуру общения.
34	«Курочка Ряба»	Чтение сказки. Ее инсценировка. Воспитание эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу.
35	«Цыпленок»	Закрепить знания о домашних птицах и их детенышах. Воспитывать любовь к животным.

Дошкольник познает окружающий мир через наиболее интересный и доступный для него способ переработки информации – через игру. В этом смысле театрализованные игры оказываются очень продуктивным приемом организации образовательной деятельности, т.к. в их основу положены импровизация и оживление предметов с помощью речи, а также, что особенно важно для неговорящих или плохо разговаривающих малышей, мимики и жестов.

Отличными помощниками в данной работе и являются родители, так как многое для театральных игр можно сделать своими руками.

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе лежит игра. А в игре как бы нет возраста, а есть общая цель, которая реализуется в воплощении живых образов и действий, в выражении своих мыслей, чувств и взглядов на жизнь, в желании подарить радость своим друзьям и близким.

### **Виды драматизации**

1. Имитация.
2. Сюжетно-ролевые сценки.
3. Инсценировки.

### **Типы театра:**

1. Настольный.
2. Стендовый.
3. Кукольный.
4. Кулачковый.
5. Баночный.
6. Пальчиковый.

**Невербальные импровизации:** танцевальные и с помощью мимики и жестов.

**Приемы, используемые в театрализованных играх с детьми 1,5 – 3 лет:**

1. Объяснение и беседа.
2. Загадки и стихотворения.
3. Короткие истории.
4. Картинки и фото.

Подготовил:  
воспитатель  
Мызникова Л.Д.